



Spot aan!



Opwarming

Vertel de kinderen dat zij op gaan treden en vraag met wat voor act ze het podium op willen gaan. Bedenk samen één act, bijvoorbeeld gitaar spelen en laat iemand voordoen hoe je dit uitbeeldt. Doe de lamp in de speelzaal uit en vraag iedereen stil te gaan staan. De kinderen wachten tot de gordijnen openen en de spotlight op hen wordt gericht. Doe de lamp aan: de spot is aan! De kinderen bewegen met de afgesproken act door de ruimte. Doe het licht weer uit. Iedereen staat stil. Bedenk samen een volgende act. Ga zo door.

Suggesties: zingen, jongleren, vioolspelen, rappen, breakdancen, grappen maken, kunstschaatsen

Spel 1 – 1, 2, 3, 4 ... spot aan!

Vraag de groep aan één kant van de ruimte te gaan staan. Vertel de kinderen dat zij op gaan treden en laat ze alvast bedenken wat ze willen doen: zingen, dansen, grappen maken, een kunstje, een instrument bespelen, voorlezen enzovoorts. Wijs één kind aan dat de spotlight mag bedienen. Hij gaat aan de andere kant van de ruimte tegen de muur staan. Geef hem eventueel een **zaklamp**. Dit kind draait zich naar de muur en zegt luid: '1, 2, 3, 4, spot aan!' Ondertussen lopen de andere kinderen naar voren. Zodra het kind 'spot aan' zegt, draait het zich om en richt de zaklamp (hoeft niet aan te staan ivm fel licht) op de groep. Alle kinderen staan stil, in een pose waarmee ze optreden: dansend, zingend, muziek makend enz. Als het kind met de spotlight iemand ziet bewegen, gaat dit kind terug naar de startplek. Hierna draait hij zich terug om en zegt: '1, 2, 3, 4, spot aan!' Zo gaat het spel verder tot het eerste kind de spotlight bereikt. Nu is hij de nieuwe spot.

Spel 2 – Pas op voor de spotlight!

Leg **hoepels** klaar. Wijs één kind aan als lichtman, de lichttechnicus. Hij gaat de spotlights op het podium richten. Geef hem een **partijlint** om. De andere kinderen zijn artiesten en bewegen vrij door de ruimte. De lichtman probeert ze te tikken. Als een kind wordt getikt, wordt hij spotlight. Hij pakt een hoepel en zoekt hiermee een plek. Hij gaat in zijn hoepel staan. Vanuit de hoepel mag hij zijn armen reiken en met zijn handen (de lichtstralen), artiesten die voorbij komen tikken. Wordt een artiest nu getikt door de lichtman óf de spotlight, dan pakt ook hij een hoepel en wordt spotlight. Zo komen er steeds meer spots die hun lichtstralen richten en artiesten tikken.

Rustige afsluiting

Vraag de kinderen twee aan twee in een kring te komen staan. Zing het volgende lied op de wijs van 'Ik stond laatst voor een poppenkraam'. Laat de kinderen in duo's elke keer bij het woord 'artiesten' twee keer tegen elkaars handen klappen. Vraag hoe de artiesten deden toen ze het niet meer wisten en beeld dit gezamenlijk uit bij: 'Ze deden allemaal zo.'

Ik stond laatst voor een podium, oh, oh, oh,

Daar zag ik veel artiesten staan, zo, zo, zo.

De spot ging aan, kijk nou een keer,

De artiesten wisten het niet meer.

Ze deden allemaal zo, ze deden allemaal zo, ze deden allemaal zo.





Naar het podium



Opwarming

Zet het muziekstuk *Meredith Willson: Seventy-Six Trombones from 'The Music Man'* klaar of gebruik een handtrom. Vertel de kinderen dat zij het podium op gaan voor een optreden. Kondig hen groots aan en laat ze op de maat van de muziek door de zaal stappen.

Variatie: Zet de muziek af en toe stil, waarop de kinderen stilstaan of speel met het tempo van de muziek (op YouTube kun je dit regelen), waardoor de kinderen sneller en langzamer gaan bewegen.

Spel 1 - Van backstage naar podium

Eén kant van de zaal is het 'podium' en de andere kant is 'backstage'. Vraag de kinderen 'backstage' te gaan staan en vertel dat ze artiesten zijn. Ga zelf in het midden staan en vertel dat je een podiumwachter bent en artiesten gaat tikken. Zeg: 'Het optreden begint!' Alle artiesten proberen op het podium te komen (gaan naar de overkant). Worden ze getikt, dan gaan ze terug backstage en proberen het opnieuw. Kijk na verloop van tijd hoeveel artiesten het podium hebben bereikt en hoeveel nog niet. Vraag iedereen terug backstage te gaan en herhaal het spel.

Variatie: Laat de kinderen op verschillende manieren naar het podium gaan: dansend, achteruit lopend als een clown, op de tenen als een balletdanseres, rockend ...

Spel 2 - Artiestentikkertje

Wijs één of twee kinderen als spotlight aan en geef hen een **geel partijlint** om. De andere kinderen zijn artiesten die door de ruimte bewegen. De spotlights proberen de artiesten te tikken. Wordt een artiest bijna getikt, dan roept hij snel wat voor artiest hij is en gaat stilstaan in een bijbehorende pose, bijvoorbeeld: zanger – hand bij de mond, danser – armen omhoog, clown – gekke pose of goochelaar – alsof je een tovertruc doet. De artiest blijft stilstaan en mag verder bewegen als een andere artiest hem bevrijdt door hem aan te tikken. De kinderen mogen ook bekende artiestennamen noemen en daar een bijpassende pose bij bedenken, zoals K3, Fien en Teun, Woezel en Pip, Juf Roos ...

Rustige afsluiting

Ga in een kring zitten. Vraag één kind zich om te draaien en wijs een ander kind aan als artiest. Het kind dat zich omdraaide neemt in het midden van de kring plaats. De artiest maakt kleine bewegingen, bijvoorbeeld: zwaaien naar het publiek; een kusje geven; applaudiseren; een buiging maken; een hand op de heup; dirigeren; een gek gezicht trekken. De andere kinderen doen deze bewegingen zo onopvallend mogelijk na. De artiest verandert steeds rustig van beweging. Het kind in het midden probeert te ontdekken wie de artiest is die de bewegingen voordoet. Hij mag drie keer raden. Hierna mag een ander kind zich omdraaien om te gaan raden en wordt er een nieuwe artiest aangewezen.



Meer

Spellessen

Spellessen - Een heel jaar rond



SPELLESSEN!

DE KLASSIEKERS VAN DE
KLOS, IN EEN FRIS JASJE
VAN MIJ.

VERTROUWD, SPEELS EN
HELEMAAL VAN NU.

DAAR GA JE HET HELE
SCHOOLJAAR PLEZIER AAN
BELEVEN!



22 spellessen bij de
seizoenen, voor
kleuters en groep 3.
Benieuwd? Klik op
de afbeelding.



Jufanke.nl