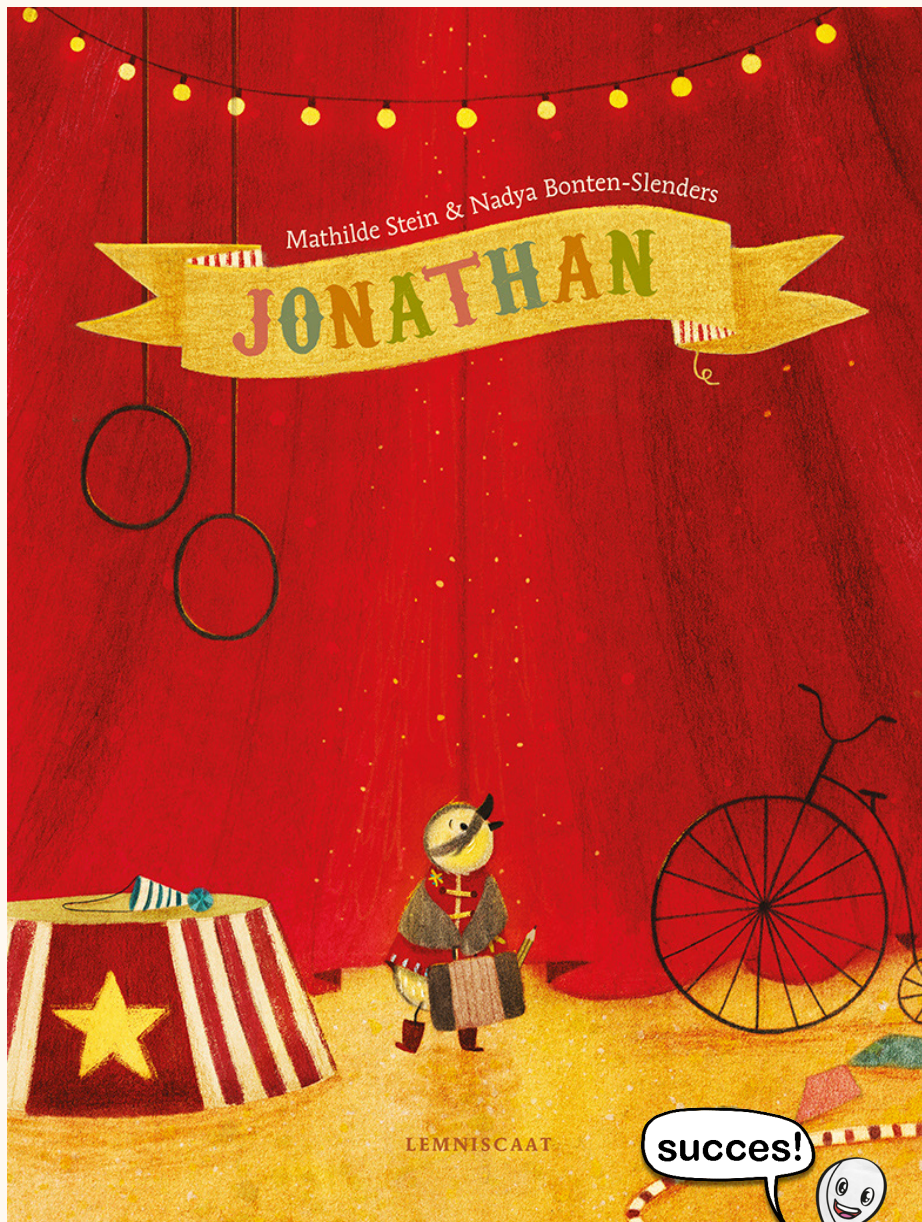


Mathilde Stein

JONATHAN



ISBN 9789047714668 | PRIJS € 14,99

Suggesties door Anke van Boxmeer
en Karin Blankert

BIJ HET CIRCUS

Ik wil hier komen werken, mevrouw,' zei hij, zo dapper als hij durfde. 'Ik kan namelijk een Kunst. Kijk.'

Vertel de kinderen dat zij net als Jonathan bij het circus willen werken. Als ze zich gaan aanmelden, komen ze eerst langs de giraffe. Kijk in het boek Jonathan naar de giraffe die de toegangskaartjes verkoopt en naar Jonathan die zijn Kunst doet.

Wijs één kind aan dat de giraffe is of gebruik een knuffel van een giraffe. Om de beurt komen de kinderen langs de giraffe en laten hun beste Kunst zien. Na elke Kunst zegt de giraffe: 'Je mag het proberen.'

VOORBEREIDING

Zorg voor een koffer met circusspullen zoals een goochelstok, een hoge hoed, jongleerballen, een clownsneus en een gilet. Stop het boek Jonathan ook in de koffer.

Introductie

Ontdek de koffer en laat de kinderen voorspellen wat erin zou kunnen zitten. Maak de koffer open en bekijk de inhoud. Weten de kinderen waar deze spullen mee te maken hebben? Bekijk de voorkant van het boek en laat de kinderen vertellen wat ze zien. Lees de titel voor en vraag de kinderen waar ze denken dat het verhaal van Jonathan over gaat.

Lees het verhaal voor en stel na afloop enkele vragen:

- Wat is Jonathan voor een dier?
- Wat is de wens van Jonathan?
- Welke Kunst kan hij?
- Wat gebeurt er als Jonathan bij

Toets is?

• Hoe ziet de act van de poedels eruit?

• Hoe moet Jonathan zich vermommen om met de konijnen-act mee te doen?

• Wat ontdekt de grote Robowski bij Jonathan?

• Hoe komt het dat het mis gaat als Jonathan vliegt?

• Wat is het ergste wat Jonathan in het circus overkomt?

• Wat gebeurt er als Jonathan bij het circus weg wil gaan?

• Hoe ziet de act van Jonathan eruit?

• Welke Kunst kun jij?

• Ben je weleens naar het circus geweest?

• Welke act zou jij willen doen in het circus?

JONATHAN

Jonathan is het dapperste eendje dat je ooit zult tegenkomen. Een dapper eendje met een grote droom: hij wil in het circus werken. Hij kan namelijk een Kunst.

Jonathan klom op zijn koffertje. Wankelend ging hij op één poot staan. En toen stak hij héél voorzichtig zijn

andere pootje de lucht in. 'Eh... juist.' De dromedaris kuchte. 'Een kunst. Ik denk...' 'O, mevrouw!' zei Jonathan. 'Ik heb zó hard geoeft! Ik wil zó graag bij het circus! Alstublieft.' De dromedaris keek naar Jonathans rode laarsjes, naar de grijze lucht en zuchtte. 'Nou vooruit. Je mag het proberen bij Toets. Rechtsom langs de piste, en dan achter het rode gordijn.'

Wat Jonathan ook probeert in het circus, hij is niet geschikt: niet als krokodillentemmer, niet als acrobaat, niet als levende kanonskogel, zelfs niet als poedel. Maar uiteindelijk willen de circusdieren hem niet meer kwijt... En dat snap je als je hem ziet!

DE ACT VAN TOETS

'Ha! Een nieuwtje, hm? Net nodig. Wel stevig van nek, hm? Makkelijk nummer. Alles wat jij doet is ... jouw kopje leggen. Hierrr. En dan ...'

Kijk in het boek naar Toets en vraag de kinderen wat hij wil dat Jonathan doet. Maak een krokodillenbek van twee stroken papier. Leg die neer op de tafel of op de grond. Maak er van wit papier driehoekige tanden in. Zorg ervoor dat één tand aan de achterkant zwart is. Dit is de verrotte tand. Neem eventueel een knuffel van een (eenden)kuiken of speel dat de kinderen zelf Jonathan zijn. Kies één kind dat met het kuiken of zijn hand door de bek van Toets loopt. Elke tand waar hij op wil gaan staan, draait hij eerst om. Zodra de zwarte tand verschijnt, is hij op een rotte tand gestampt en klapt Toets zijn bek dicht van de pijn. De andere spelers klappen precies op dat moment in hun handen. Het spel stopt. Over hoeveel tanden is Jonathan gesprongen voordat de bek dichtklapte? Verstopt de zwarte tand op een andere plek en begin het spel opnieuw met een ander kind dat het kuiken krijgt of Jonathan is..

DE ACT VAN MADAME FIFI

Een twee drie, een twee drie... Jonathan deed echt zijn allerbest best. Maar het leek wel of hij steeds precies de verkeerde kant op draaide. En als de poedels bij tien waren, was hij zelf pas bij zeven-een-en-een-half.

Kijk in het boek naar de act van de

poedels die op rood-wit gekleurde voetstukken staan. Laat de kinderen ook plaatsnemen op een voetstuk zoals een lage kruk of stoel. Doe alsof jij Madame Fifi bent en geef de kinderen opdrachten voor de act. Koppel verschillende bewegingen aan een cijfer van één tot zeven, bijvoorbeeld één is op één been staan en twee is twee handen in de lucht, drie is een pirouette en vier is een pirouette de andere kant op, vijf is vijf keer in de handen klappen, zes is zitten en weer staan en zeven is een buiging.

Noem het cijfer één en de bijbehorende beweging en laat de kinderen die uitvoeren. Noem daarna het cijfer twee en de bijbehorende beweging. De kinderen voeren die uit. Zeg nu opnieuw één. Weten de kinderen nog welke beweging erbij hoort? Ga door naar het cijfer drie. Herhaal daarna één of twee nog eens. Ga zo verder. Breid telkens uit tot je bij zeven bent of tot de kinderen de bewegingen niet meer kunnen onthouden.

Als er goed geoeft is, gaan de kinderen de act in het echt doen. Noem eerst alle cijfers in de volgorde van één tot zeven. De kinderen voeren na elk cijfer de bijbehorende beweging uit (zonder dat de beweging is verteld). Ga verder maar noem de cijfers nu in willekeurige volgorde. Raken de kinderen in de war of lukt het de kinderen om de act foutloos uit te voeren?

DE ACT VAN DE ROBOWSKI'S

'Dus als jij nou een Robowski-hoedje opzet ... Kijk ... En dan wat plak-snoeren erbij ... Perfect. Niemand die het ziet!'

Kijk in het boek Jonathan naar de Robowski-konijnen die hun act doen. Laat de kinderen vertellen hoe de konijnen eruitzien en geef ze een feesthoed, net als de konijnen. Vraag hoe de act eruitziet. De konijnen voeren Kunsten uit op een wielers. Vraag de kinderen of ze Kunsten kunnen maken op één been. Kies steeds een kind dat zijn Kunst voordoet en laat alle kinderen hem nadoen. Verzin samen steeds moeilijkere Kunsten die de kinderen op één been uitvoeren.

Suggesties voor Kunsten op één been:

- naar de overkant van een speelveld hinkelen;
- over een lijn hinkelen naar de overkant;
- over obstakels naar de overkant springen, zoals (spring)touwen die op de grond liggen;
- op een verhoogd vlak springen en er hinkelend overheen blijven springen zoals een gymbank of stoeprand;
- over iets heen springen zoals een steen;
- op één been ergens op springen en er achteruit weer af springen.

DE ACT VAN DE VLIEGENDE VAMPIRELLA'S

Dit was het! Hij was toch zeker een eend! En eenden konden toch zeker heel erg fantastisch goed vliegen?

Kijk in het boek wat hoe Jonathan meedoet met de Vliegende Vampirella's. Wijs één kind aan dat net als Jonathan mee gaat doen aan de act van de Vliegende Vampirella's. Hij gaat op een schommel zitten of aan een rekstok hangen.

Tip

maak een rekstok door een stevige stok of tak tussen twee bomen of voorwerpen te klemmen of hang een oude broek met de pijpen aan weerszijden over een tak zodat de kinderen aan de pijpen kunnen zwieren.

Het kind dat op de schommel zit of aan de rekstok hangt, schommelt of zwiert heen en weer. De andere kinderen gaan op enige afstand voor hem staan. Gooi een zachte bal of knuffel richting de voeten van het schommelende of zwierende kind. Dat probeert de bal of knuffel in zijn schommelende of zwierende beweging weg te schoppen. De andere kinderen proberen de bal of knuffel die weg wordt geschopt te vangen. Zodra dat lukt is de act geslaagd. Het kind dat de bal of knuffel ving, mag nu op de schommel gaan zitten of aan de rekstok gaan hangen.

DE ACT VAN DE PINGUÏN

Met een enorme knal schoot Jonathan omhoog. Recht de lucht in. Kabaaaaam.

Bekijk in het boek Jonathan de act van de pinguïn. Vraag waarmee de pinguïn Jonathan de lucht in schiet. Laat de kinderen zelf een kanon maken van een wc-rol en een ballon. Knip het deel van de ballon waaraan het tuitje zit, eraf. Zorg dat de helft van de ballon over blijft. Trek deze helft van de ballon over het uiteinde van de wc-rol heen en plak hem met tape goed vast. Maak met stoepkrijt op een muur een target met een roos erin en laat de kinderen munitie verzamelen, zoals propjes papier, pompons, kleine stenen, bonen of maïs. Ze laten de 'kogels' één voor één via de wc-rol in de ballon terechtkomen. Daarna richten ze de wc-rol op de target, trekken aan de ballon en schieten, terwijl ze hard roepen: 'Kabaaaaam.' De act is geslaagd om in het circus te laten zien als de roos van de target wordt geraakt.

DE ACT VAN JONATHAN

Jonathan haalde diep adem. Hij klom op zijn krukje. Wankelend ging hij op één poot staan. Toen stak hij heel voorzichtig zijn andere pootje de lucht in. Heel voorzichtig en heel blij.

Blader nog eens door het boek en vertel samen welke acts er in het circus worden uitgevoerd. Laat de kinderen één act van het kalenderblad kiezen of laat ze een eigen act verzinnen. De kinderen oefenen hun act alleen of in een kleine groep.

Maak een circuspiste door een ronde vorm aan te geven met stoepkrijt, hooibalen, stoelen of kussens. Zet voetstukken in de piste en leg er een matras of gymmat in voor Kunsten die op een zachte ondergrond worden uitgevoerd. Speel dat jij de circusdirecteur bent en roffel op een trommel om een act aan te kondigen. Zeg:

'Dames en heren, jongens en meisjes ...

Vandaag voor het eerst in ons cir-

cus ...

Met trots presenteren wij u ...

[noem de naam van het kind en zijn act]'.
Laat de kinderen om de beurt hun circusact uitvoeren, terwijl de andere kinderen als publiek rondom de piste toekijken en na afloop van iedere act applaudisseren.

WWW.LEMNSICAAT.NL
VOLG ONS OP f EN

