

### Het shake-lied

Shake en shake  
met je voeten heen en weer  
Shake en shake  
met je voeten op en neer  
Shake en shake  
zo hard je kan  
Je voeten zijn nu klaar  
Wat komt er dan? (knieën, lippen, neuspunt)

Shake en shake  
met de beker heen en weer  
Shake en shake  
met de beker op en neer  
Shake en shake  
en zet hem neer  
Kies een kaartje.  
Wat doen we deze keer?



### Hoe klinkt ... ?

Noem iets dat bij het thema past. Vraag de kinderen te bedenken hoe dit klinkt. Ze laten een geluid horen. Dit doen ze door een voorwerp uit het lokaal te gebruiken, met een muziekinstrument of door een geluid te maken met het eigen lichaam.



### Om de beurt

Kies een lied dat de groep goed kent. Laat de kinderen om de beurt een regel zingen. Wijs aan wie de beurt heeft. Begin steeds opnieuw, tot alle kinderen hebben gezongen.



### Boem!

Geef de kinderen in tweetallen een voorwerp dat bij het thema past. Het ene kind laat het voorwerp vallen en het andere kind kijkt goed. Precies als het voorwerp de grond raakt, maakt hij een geluid: in de handen klappen, op tafel slaan, met een voet stampen. Lukt dit?



### Emotiespel

Verdeel de groep in twee groepen. Laat de ene groep een smiley met een emotie: bang, boos, verdrietig of blij zien. De kinderen beelden deze emotie uit. De andere groep heeft de smiley niet gezien en raadt welke emotie het is. Stapje verder: de eerste groep beeldt de emotie die zij te zien krijgen uit. De tweede groep krijgt een dier toegewezen. Ze beelden dit dier uit, met de emotie die ze bij de eerste groep zien.



### Beweegspel

Kies vijf muziekinstrumenten. Spreek met de groep bij elk instrument een beweging af. Laat één instrument horen. De kinderen maken de afgesproken beweging. Kunnen ze zich de bewegingen bij alle vijf de instrumenten herinneren?



### Wie is het?

Zing met de klas een liedje dat de kinderen kennen. Leidt een geblinddoekt kind door de ruimte en ga bij één van de neuriënde kinderen stil staan. Dit kind neuriet als enige door. Kan het geblinddoekte kind raden wie het is? En durft het kind waar het geblinddoekte kind bij staat solo door te neuriën?



### Fantasieverhaal

Vraag de kinderen de ogen te sluiten en laat een geluid horen. De kinderen openen de ogen. Vraag ze waar ze aan dachten toen ze het geluid hoorden. Misschien hoorden ze een reus door het lokaal lopen? Of een muisje door het gras tippelen? Herhaal de activiteit en laat nu twee geluiden na elkaar horen.



### Om en om

Kies een lied dat de groep goed kent. Zing de regels om en om luid en zacht, verdrietig en blij of slordig en deftig. Variatie: Zorg voor kaartjes van de vier basisemoties. Zing een lied en laat de groep bij elke regel een ander emotiekaartje zien. De kinderen zingen de regel met de emotie die wordt getoond. De emoties kun je ook vervangen door afbeeldingen van dieren.



### Iedere keer anders

Leg een voorwerp in de kring. Vraag wat je ermee kunt doen. Een kind dat een idee heeft, stapt naar voren en doet een handeling. Hierna stapt een ander kind de kring in. Hij bedenkt iets anders en laat dit zien. Elk idee moet anders zijn. Variatie: Leg een voorwerp in de kring en laat de kinderen bedenken hoeveel geluiden ze hiermee kunnen maken.



### Zwaan-kleef-aan

Speel een ritme voor met een voorwerp. Alle kinderen kiezen ook een voorwerp (iets van hun tafel, of iets wat in de directe omgeving ligt) en imiteren het ritme één voor één. Kinderen die niet aan de beurt zijn, luisteren goed. Ga door tot iedereen is geweest.



### Het stapelorkest

Begin met één geluid van het eigen lichaam, bijvoorbeeld klappen. In het orkest speel ik: klap klap klap klap. De kinderen verzinnen hierna een ander geluid, bijvoorbeeld stampen. Zeg opnieuw de zin 'in het orkest speel ik' en herhaal het klappen. Voeg hier het stampen aan toe: klap klap klap klap - stamp stamp stamp stamp.



### Voetje voor voetje

Bedenk iets dat de kinderen na deze muzikale activiteit moeten gaan doen, bijvoorbeeld de jassen en tassen pakken, de spullen van de speel-/werkles opruimen of klaar gaan zitten in de fruitkring. Laat het muziekstuk 'Pizzicato' van Leo Delibes horen. Spreek met de kinderen af dat ze op deze 'ploep' mogen bewegen.

